

移 住 の た め の テ キ ス ト ブ ッ ク

バイザシー

Season 4. Vol.13.
Number 65 Spring Edition

憧れの湘南＊ワクワクする家づくりを楽しもう

土地探し・工務店選びのカウンセラー・バイザシービルダーズ倶楽部無料相談受付中！

キャンペーン情報



Transfer

離 俗 都

都会からリゾートへ

／つづきはオンラインで／



bythesea.online





木でつくる とことん カッコいい家

海×家×自分
こだわれば見えてくる、
“好き”な暮らし方。

KIBARI
KIBARI IS NOT A DESTINATION.
IT IS A METHOD OF LIFE. STAY COOL!

海が好きだ。
週末には都内からビーチへ通い趣味を楽しむ。もちろん家族サービスも忘れない。
「時間と場所を有効に使う」
リモートでの仕事が増え、“おうち時間”が長くなったことで気づいたことだ。
窓からの潮風を感じながら家族と笑う風景を夢想する自分がいる。
ライフスタイルを見つめ直す良い機会かも。



KIBARIに込めたカッコよさ

フォルムや見た目だけではなく、住み手や作り手独自のスタイルや一本筋の通った、それぞれのこだわりが表現できていること。湘南での暮らしを熟知したプロが、「信州カラマツ」という素材特性をいかしながらつくる“木張りの家”。土地探しから設計、外観デザインをはじめ、間取り、アイテム選びなど細部にまでこだわって作りあげる「KIBARI」で、あなたも自分ならではのカッコよさを表現してみませんか？

KIBARIに使用される「信州カラマツ」の外壁パネルをはじめ見て選べるショールーム&ミーティングスペース

[KIBARI STUDIO]たまプラーザショールーム
神奈川県川崎市宮前区鷺沼2-19-4 Saginuma Hills401 TEL.0120-552-970

[KIBARI STUDIO] 湘南
神奈川県藤沢市辻堂5-4-11-C号 TEL.0466-34-0030

https://www.facebook.com/kibarinoie.jp
https://kibarinoie.jp



新しいおうちに引越し、
カウントダウンがスタート！

バイザシー *Enjoy Life*

文＝堀内尚子



2020年12月簡易上棟式



2020年5月初顔合わせ



設計契約が完了しました



真夏の地鎮祭



10月現場にて

梅の花が満開に咲き、葉の花畑も絨毯のように魅せてくれる早春。鳥たちの囀りも、心なしか弾んでいるように思えます。生まれたばかりのウグイスの下手くそな鳴き声もそろそろ聞こえてくる時期でしょうか。

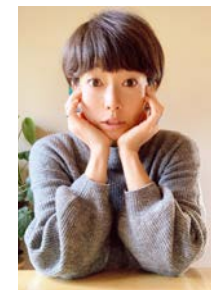
2021年に入り、世の中はますますこんがらがっている様子ですが、テレビを一切見ない我が家はそんなカオスの世の中なんぞどこ吹く風で、そんなことでも弾き飛ばすイベントが待っているのです
やっとお家ができて、2月末にお引越しです。
思い返せば土地を購入してから2年弱かかったこのドタバタ劇。家を建てるのにこんなに時間かけるのはちょっとあり得ないのかもしれませんが、それも学び。たくさんのことを学ばせてもらっています。うまくいくこともあれば、つまづくこともあります。私の性格上、強烈にあっさりしているのですぐに切り替えてしまう。
ショールームでキッチン、お風呂場、トイレを決めるのにも1時間はかかりませんでした

た。ほかの家のパーツを決めるのも1、2でその場で決めていく。無理なものはいっさり諦め、こだわるところはしっかり伝える。しつこく伝える。
また、なによりも今回のチームワークも素晴らしいテキパキ。サバサバしている私が大好きな性格の人たちだからこそ、やりやすかったのかもしれない。
あらためて、工務店バウムスタンプの鶴田さん。クラシック級建築事務所の山本さん、現場の職人さんたち、騒音でご迷惑をおかけしているご近所のみなさまに心から感謝です！

原稿を書いている今日から2週間後には住んでいるのも信じられないですが、まずは地獄の引越し作業です。生まれてこのかた20回は引越しをしているので、ちょっとした引越しマスター。断捨離のチャンスです！
半年前に千葉から湘南の地へ移り住んだ時にも相当捨てましたが、今回もまだあります。とくに子供たちの成長が著しく、子供服が多いので、来週にはガレージセールをする

予定です。海外だと、ガレージセールは普通の光景ですが、日本ではあまり見ないですよ。わざわざフリーマーケットに出店する必要もなく、ご近所さんや通りすがりの人に手に取っていただけたら嬉しい気持ちで開催です。IKEAの棚、クリアケース、古着、子供の靴など。果たしてさばけるのか？
乞うご期待。

まだ、この時点ではお家ができていないのでお見せできませんが、次号でお見せしたいと思います。
我が家の一番のこだわりは玄関のドアにあり！



ほりうちなおこ
© 1978年東京都出身。小中学時代をベルギー、フラーンなどで活躍。サーフィン、スケート、スノーボード、SUPの4Sをこよなく愛する。声の仕事やライフスタイルの情報はInstagram/Facebook:堀内尚子でチェック！

DEBUT!

"建売住宅にもスタイルを" 新シリーズ"The CABIN"デビュー!




The CABIN
Instagram

<http://lucks-e.com/the-cabin/>

株式会社ラックスエステート
藤沢市藤沢101-6 シティポート藤沢西原ビル3階
tel.0466-54-0466 fax.0466-54-0467



連載

第2回

移住と家づくり講座

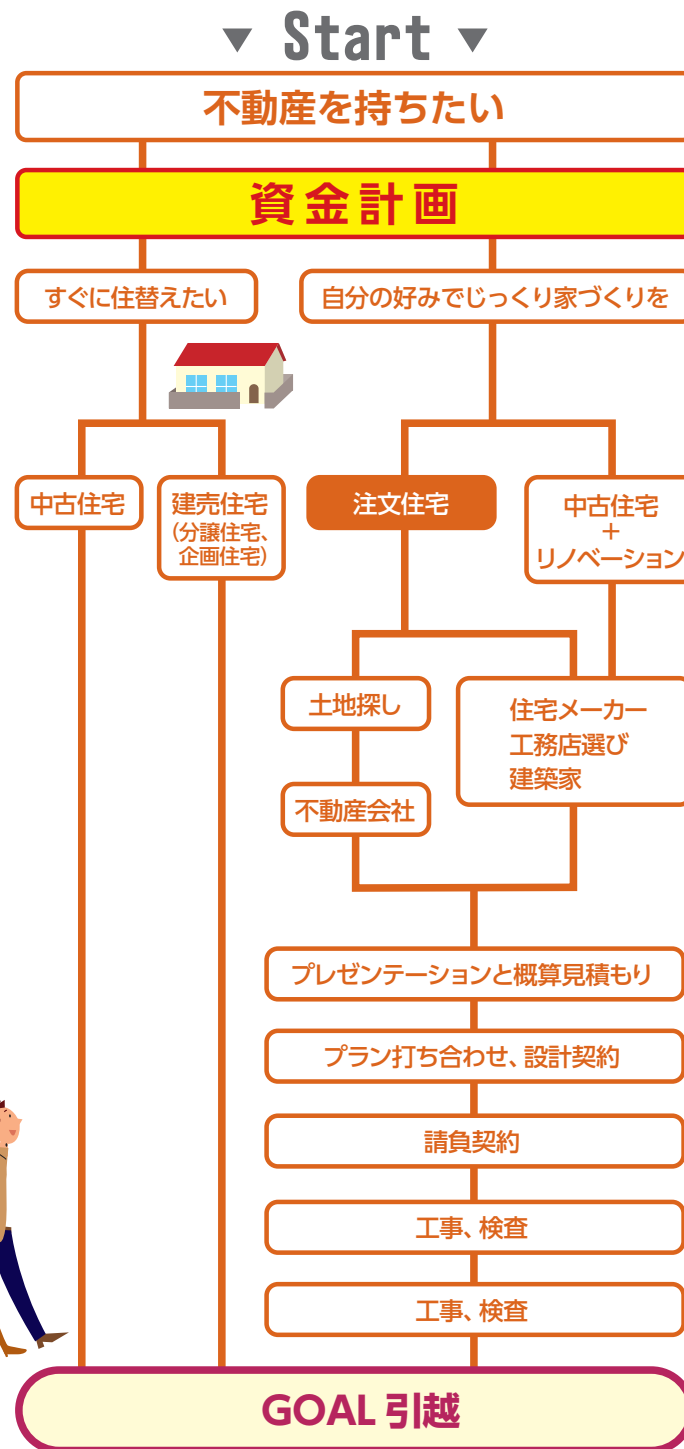
文*当山 純雄
(株式会社フリーリーデザインボックス)

総予算6000万円で諸費用は約560万円にも

注文住宅を検討されるかたには、
【土地探し】と【家づくり】の二つの課題があり、
どちらもバランスよく最初の段階から専門家に相談するのが一番です。
そのなかでとても重要なことは【資金計画】です。
今号では、土地探しから家づくりをする際の
「資金シミュレーション」についてお話をしましょう。



移住と家づくりチャート



「資金シミュレーション」って家づくりの際によく聞く言葉かもしれませんが、どんなものを想像されますか？ 僕が考える資金シミュレーションとは下記31項目の費用に具体的な金額を当てはめ、家づくり全体に必要な金額を試算して調整することだと思っています。

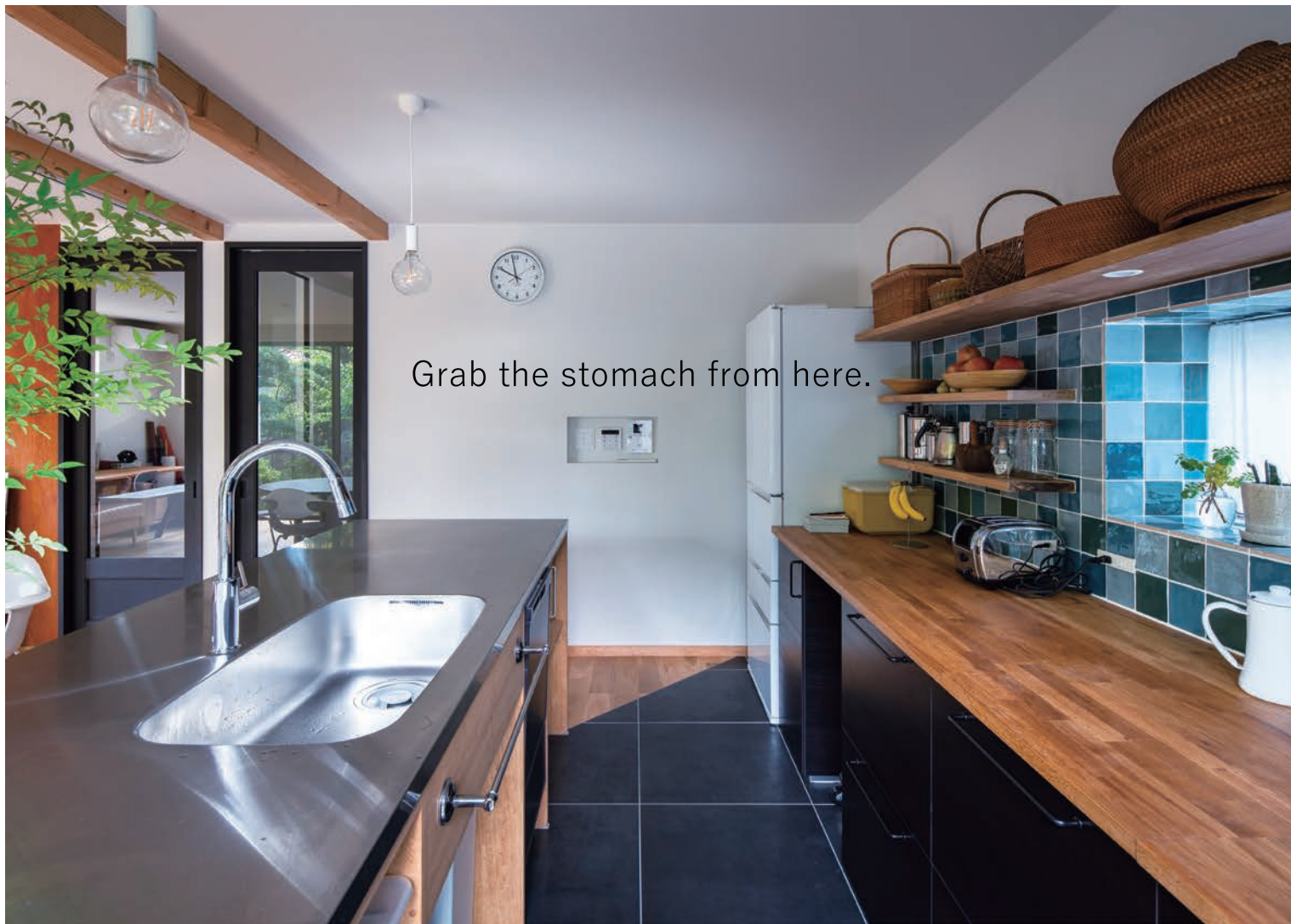
建物本体工事費用、外構工事費用、地盤改良工事費用、解体工事費用、上下水道工事、ガス工事、空調工事、上下水引き込み工事、設計デザイン料、構造設計料、建築確認費用、敷地測量費用（現況測量）、地盤調査費用、土地登記費用、建物登記費用、滅失登記費用、ローン保証料、ローン手数料、金賃契約印紙代、設計契約印紙代、請負契約印紙代、土地売買契約印紙代、土地仲介手数料、火災・地震・家財保険料、家具・家電購入費、カーテン購入費、地鎮祭費用、引っ越し費用、固定資産税、土地購入費

家づくりに関わる費用ってこんなにあるんです。驚きましたか？ 土地と建物の金額以外に諸費用が結構かかる、という話をよく耳にするかと思いますが、大体どのくらいだと思いますか？
そもそも諸費用っていったいどの項目を指してるの？ と、よくわからないまま土地探しを始めてしまう方もとても多いようです。
最初にお客さんと初めてお会いしてよくこんな会話をします。

「今回の計画の総予算はどのようにお考えですか？」
「全体で6000万円です。土地に3500万円、建物に2400万円くらいですね」
「それ以外かかる諸費用は別にお考えですか？」
「いいえ一緒に考えています、諸費用ってそんなにかるんですか？」
「はい、今の予算の置き方だと全然足りないと思います」
みたいに意外と諸費用については少なめに考えてる、何にかかるかが良くわかってない、というのが現実でしょうか。
では具体例をお話します。
只今、土地探し真最中のKさんが実際に検討を行った土地の場合。
土地代3000万円、建物本体2530万円（税込み）、設計デザイン料97万円として住宅ローンの借り入れを5000万円で想定しました。その他の費用はいくらくらいだと思いますか？
回答は559万円です。全体のコストータルで6186万円になります。
土地費用、建築・設計費用、その他諸費用のバランスについてどんな感想をお持ちになりましたか？
その他の費用が高いな～と思った方もいらっしゃるかもしれませんが、細かくかかる費用を置いていくとこれがリアルな数字です。
ただ言い換えると、このくらいきちんと計画を作成すれば、突発的にかかる他の費用もないということなのです。
あとは、個々に分かれて置いている金額を調整して全体のコストを予算に近づけていけばより硬い計画になると思います。
つまり、「土地探しをやみくもに始めるのではなく、まずは家づくり全体の資金シミュレーションをきちんと考えましょう！」
私どもの家づくりでは一番最初に行うSTEPはこの資金計画からです。

取材協力 株式会社フリーリーデザインボックス
川崎市宮前区鶴沼2-19-4 Saginuma Hills 401
TEL: 044-573-1118





Grab the stomach from here.

Y's home

4-10-34 Kanazawaku,Mutuura,Yokohama 236-0031

045-790-4033 support@y-s-home.com

<http://y-s-home.com/>



HYGGE (ヒュッケ)

炎のある空間で、心も体も暖める、ちょっと幸せな時間。

神奈川県大和市で工務店を営んでいる久保田さまご夫妻。

以前からハケ岳の山小屋で薪ストーブの炎で癒されることを

ご家族全員が体験していたそう。

今シーズンはすっかりペレットストーブの虜になってしまったそうです。



ホスト
星広信さん



R314 ワークス代表。建築会社で住宅のプランニングに携わる中でペレットストーブに魅せられ独立。現在は湘南、横浜エリアを中心に神奈川県、東京でペレットストーブ、薪ストーブの販売、設置を生業としている。

新連載第3回 / 有限会社クボタ住建 代表
久保田一雄、美佐子さんご夫妻（神奈川県大和市）

ペレットは人を集める装置です。

1階事務所（2階がご自宅）のストーブはお客様で新築の時にペレットストーブをつけられるかたが3組いらして、一度体験してみたいと思い導入しました。わたしたちは長野のハケ岳に山小屋があってそこには薪ストーブがあります。独立した子どもたちそれぞれの家族がみんな集まって過ごしていたので、薪ストーブの良さはよくわかっていました。気持ちがゆったりできる炎の良さを体験していましたから、導入のハードルは低く、薪ストーブよりもっと使いやすいペレットを事務所に導入したのです。自宅のペレット導入のきっかけは長女宅に設置されたペレットを見て決めたのですが、会社のスタッフ2名もそれぞれ自宅にペレットを設置したほどペレットストーブのファンです。

最近は女性の方が興味を持たれるケースが多いですよ。日本の暖房はエアコンが主ですから薪ストーブやペレットの暖かさはなかなか実感できないですが、炎は脳波にもいい影響があるようです。豊かな気持ちになりますね。ハケ岳でもいろんなお店で薪ストーブだけでなくペレットストーブもかなり多く置いてありました。炎の暖かさはもちろんですがインテリアとしてのデザインもかなり豊富ですね。薪ストーブは火をつけるところから楽しめるけど、ペレットはバットついてパッと消せて安全だし、導入してから生活が変わりましたね。暖かさは床暖房ともまったく違います。以前はダイニングテーブルでテレビを見ることが習慣でしたが、最近はずっとストーブの近くにいるようになりました。夫婦の距離が近づきましたのかもしれない。笑

以前はテレビが家族を寄せていましたが、いまは炎が人を集めるそうです。なんとなくみんなが寄ってきて会話が弾むわけですね。リラックス効果がありますね。ペレットストーブはなくても暮らせるものなのでしょうけれど、暮らしが豊かになります。家づくりのお客様にも土間にストーブを設置されるケースも増えていますよ。お家にいる時間も増えたことでペレットストーブを検討される方がとても多くなっています。

◎ペレットストーブとは

おもに間伐材や製材する際に発生するおが屑などを圧縮成形した木質ペレットを燃料とするストーブ。薪ストーブと同じく、木という天然資源を燃料とするが、自動着火、タイマー制御等扱いが容易で、大掛かりな煙突工事が必要なく、手軽に本物の炎が眺められるストーブとして人気があります。国内、海外問わずメーカー、ラインナップも多数。木質ペレット燃料は、日本に豊富にある森林資源（杉、ヒノキ、松など）を有効活用でき、熱エネルギーを自国の資源でまかなえるというエネルギー問題、カーボン・オフセットなどの環境問題、林業や地域経済の再生など多方面に好循環を生み出すエネルギーとして注目されています。世界的にも欧米、カナダ、アジア各国で普及が拡大しています。

※ヒュッケとは＜幸福度が高いデンマーク人が大切にしている時間の過ごし方や心の持ち方を表す言葉です

◎今回のペレットストーブのご紹介

paterno（パテルノ） P-14
クラシックなデザインで重厚感ある外観が特徴的なペレットストーブ。

ワイドな全面ガラスと幅広い燃焼ポットにより、大きくダイナミックな炎を楽しむことができます。温風ファンの ON/OFF 切替機能や、燃料供給用の静音モーターを採用したことで運転音も静か。細やかな火力設定、各種プログラムタイマー、室温制御設定、燃焼ポットセルフクリーニング機能付き。リモコンによりストーブの ON/OFF、火力設定、室温制御設定が可能です。

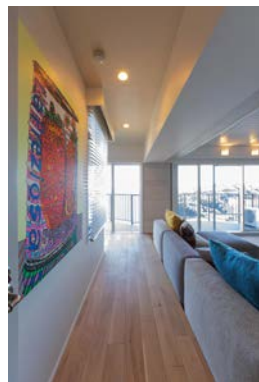
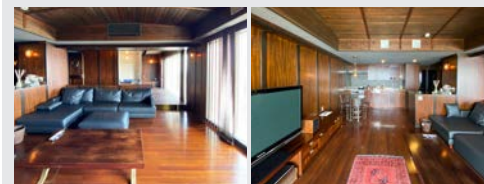


海辺のリゾートマンション リノベーションデザイン実例

神奈川県真鶴町
撮影・ワイスクリエイティブオフィス



Befoere



Builders Note

リビングに入った途端に海が一面に広がって見えるというロケーションに恵まれているマンション。以前は船をイメージして床のチークフローリングをはじめ壁から天井までを濃い色で空間を仕上げていましたが、奥様とお子様の為にナチュラルな明るい空間にリフォームをしました。

キッチン

カウンターや壁のタイルは既存の物を活かして、扉だけをインテリアのイメージに合わせて製作しました。以前は重く感じた壁のタイルも、今回はアクセントカラーとして空間を引き締めるアイテムに変化しています。



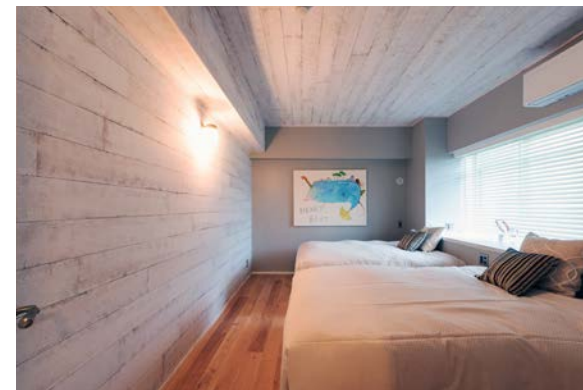
エントランス

玄関の床は既存を活かして、異なる素材をミックスしたホワイト系でコーディネート。奥行き感が出るように右側の壁はグレーージュ色で塗装しました。



寝室

ベッドから正面に見える壁と、そこから繋がるように天井までをホワイトのエイジング塗装をした板張りに。周りの壁はリラックスができるように少しトーンを落としたグレーの塗装で仕上げました。以前は朝も暗かった寝室ですが、柔らかな光が心地よい素敵な空間になりました。



バルコニー

バルコニーにもメンテナンスが不要な人工木材でデッキを作ったことにより、リビングと繋がったスペースになりました。



リビング&ダイニング

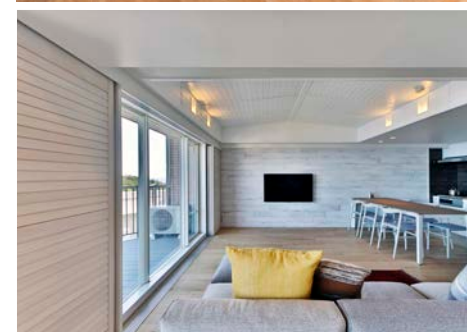
海から一日中日差しが差し込むリビング・ダイニング。ホワイトの塗装を基調としながら、素材で温かみを表現。床にはホワイトオイルで仕上げたオークの無垢フローリング、壁の所々には寝室にも使ったエイジング塗装の白い板張り、柱に貼った乱形の石が空間のアクセントになりました。窓にはカーテンやブラインドを使わずに木製の可動式ルーバーの引き戸を付けたことにより、夏の強い日差しを自由に調節することが可能に。アメリカ西海岸リゾートをイメージさせるような、海が似合う空間に仕上がりました。リビングから1段上がった浴室前のデッキエリアには、皆で利用したくなるようなベンチスペースが。壁の板張りも含めてつつい座ってしまう居心地の良いスペースになりました。

D A T A	所在地	築年数
	神奈川県真鶴町	30年
	リノベーション面積	工期
	84.7㎡	2ヶ月
	金額	設計・施工
	1,425万(税別)	株式会社ユーロJスペース
	間取り	家族構成
	1LDK	6人(大人2人・子ども4人)

<取材協力>

euro
EURO J SPACE

株式会社ユーロJスペース
〒150-0012 東京都渋谷区広尾5-16-2 2F
☎0120-074-186
TEL: 03-5449-7185 FAX: 03-5449-1392
<https://www.eurojspace.com/>



湘南移住

東京・文京区 — 葉山町

K さんご家族

Transfer

離 俗 都

都会からリゾートへ

ウイズコロナは東京中心の社会から、IT を活用して地方でゆっくり暮らすことも簡単になったスマート社会へ。

都会の厳しい環境で競争社会を生き抜き、大きな成功を得る人たち。

海と山に囲まれた自然豊かな環境で自由におおらかに生きていくことを選択する人。

あるいは都会と地方とのデュアルライフを楽しむ人。人生には色々な選択肢が生まれています。

今号では「子育て」がきっかけとなり葉山町に移住した K さんご家族のエピソードをご紹介します。



木とともに暮らす。

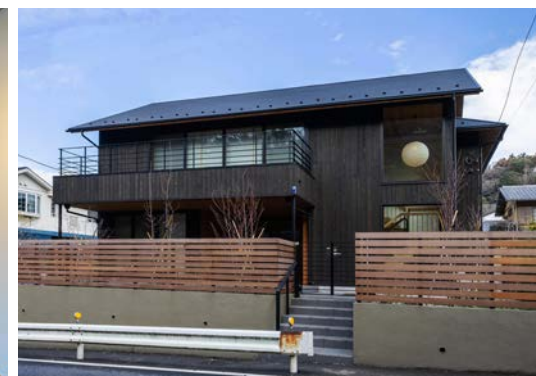
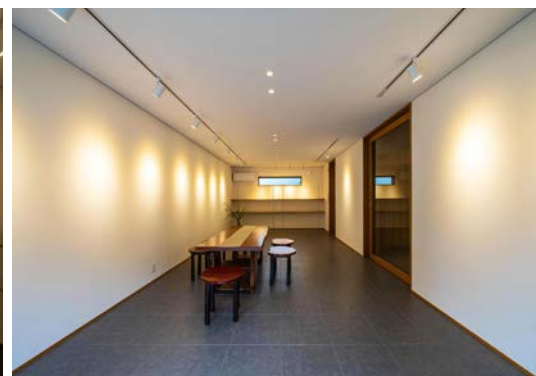
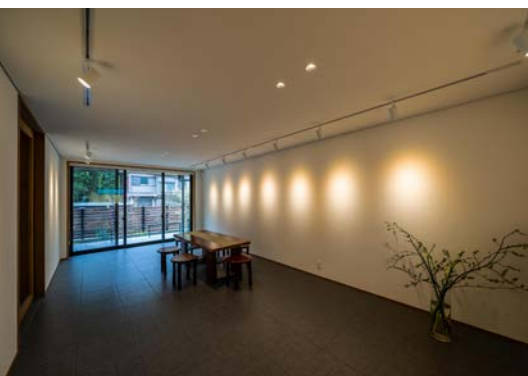
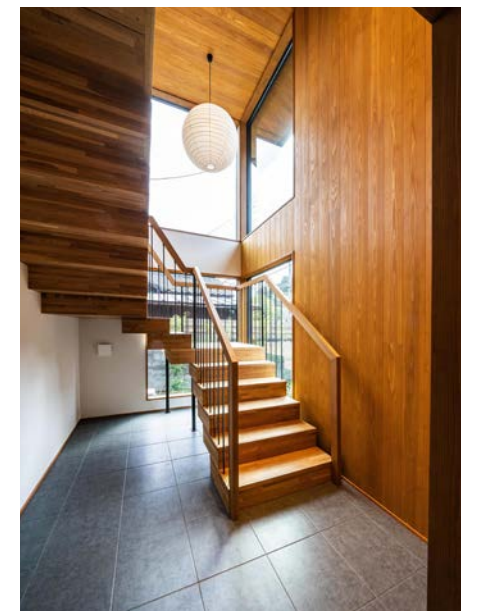
湘南の家づくり Season 4. Vol.34

カノンハウス鎌倉

— 神奈川県鎌倉市 —

古都鎌倉で音楽と文化活動を楽しめる 「カノンハウス鎌倉」

ラジオから流れるアメリカのジャズ。
シナトラ、クロスビー、スタッフフォード、
歌手の圧倒的な声量とリズム感に
引き付けられた青春時代。
仕事をリタイアし、音楽を愛する仲間たちと
公民館などで演奏や歌を楽しんできたオーナー。
「機材が置いていつ来ても演奏できるホールがあったら」という
オーナーの長年の夢が実現した「カノンハウス鎌倉」。
まもなくオープンです。



音楽を楽しむ人が集まればいつだって楽しい「カノンハウス鎌倉」

古都鎌倉と呼ぶにふさわしい浄妙寺、報国寺、それに杉本観音などが位置する一角に音楽ホールと物づくりの展示が楽しめる施設の誕生です。木の香も優しい木造の建物は、1階が趣味作品の発表の場としてのギャラリー、そして2階が音楽ホールです。2階ホールでは職人の手づくりによる優美なデザインが特徴のチェコの老舗ピアノメーカー、ペトロフ社のグランドピアノがお出迎え。華やかで芳醇な音をお楽しみいただけます。演奏家のかたがたの練習やミニコンサート、講演会、茶話会、コーラスグループや軽音楽のバンド練習などにご利用ください。カラフルで座り心地の良い椅子 40 脚も用意されています。学生の皆さんには練習の場としての特別料金設定もございます。

カノンハウス鎌倉 Info. 248-0003 神奈川県鎌倉市浄明寺 3-10-37 | 050-1103-8954
https://canonhouse.jp | canonhousekama@gmail.com

LIVE
WITH
NATURE

KIRI
GAYA

<取材協力>
株式会社キリガヤ
〒249-0002 神奈川県逗子市山の根1-2-35
TEL:046-870-1500 FAX:046-870-1501
URL: https://www.kirigaya.jp/

創業140年に向かう湘南のレジェンダリー企業は、新たに若きリーダーを迎え、激変する社会変化に果敢にのぞむ。

近年激化する自然災害と迅速な経済社会の中で

湘南の家づくりにも変化が求められる時代になりました。

(株)キリガヤの新たな家づくりのテーマは、災害にも強い構造体と、湘南らしい心地よい暮らし方。

愛着があり、長く住み続けられる家と街づくりを掲げています。



2018年10月に社長に就任し、もとより経営的な内容は把握しておりましたので実務は問題なかったのですが、自分が直接関わっていないことにも責任を持つということも含め、精神面は大きなプレッシャーがありました。ただお客様に対して素直に向き合うという基本をしっかり実践していこうと思いつながら2年と3ヶ月がたちました。消費増税があり、台風被害があり、新型コロナウイルス感染拡大がありという大変な期間でしたが、コロナ対策にはいち早く社内で「緊急対応マニュアル」を作ったことで、お客様や社員にも安心していただくことができました。数字的業績としては幸運にも恵まれてコロナ禍においても順調に推移しております。

キリガヤでは「木の家づくり」「強い構造体」「庭づくり」「街並み」という基本的なテーマがあります。木を生かした家づくりは良い街並みを作り、大空間や可変性のある間取りを可能にする強い構造は数十年先を見すえた家づくりには欠かせないと考えています。加えて近年では台風や地震など自然災害が毎年のように発生して、従来の常識では測れないほどです。一昨年の台風19号では瞬間最大風速44メートルの暴風が吹きました。風の通り道となる地域ではそれ以上の威力だったのではないのでしょうか。どれだけ凝った内装も高性能な設備も後からつくりかえることは可能ですが、構造だけは建てた時

のスペックから変更はできません。その意味では強い構造は必須だと考えています。

私は逗子で生まれ育ちましたが、中学から他の街や海外で暮らしたので、逗子に戻ってきてあらためてこの街の良さを感じます。海と山に囲まれ自然豊かで、都心に近いのにちょっと田舎っぽさもある。マリンスポーツやハイキング、ジョギングに犬の散歩とアウトドアを楽しむ人が多いこと、自然と会釈し合える優しい街です。そして車を走らせていても右折するときや横断歩道などで譲り合うドライバーが多くマナーも良いですね。



今後も湘南地域の特性を生かした「心地よい暮らし方」を提案していきたいと思います。湘南の魅力はなんといっても空気、空、緑、海といった自然環境にあると感じています。近年の建物は断熱性、気密性が良くなっているので、窓を閉め切って家に閉じこもれば温熱環境は最良ですが、その生活に心地よさはあまり感じないし、

湘南で暮らす意味がありません。

家の性能が良くなれば良くなるほど戸外との距離が離れてしまうように感じます。家と庭をつなぐ中間領域を5th room（5番目の部屋）と呼ぶようですが、ウッドデッキを子どもたちが小さい頃だけの遊び場ではなく、季節要因的に使用するのでもなく、家族みんなで全天候、全季節型に使用できるアウトドアリビングとして提案していきたいですね。

私の自邸も庭に面して2階の軒を深くしてウッドデッキをしつらえました。雨の日でもそこに座って空気を感ずることが出来ます。寒い冬でもブランケットを掛けてダウンを着込んで過ごします。自然の音を聞きながら季節の移り変わりを肌で感ずることは最高です。子どもの頃公園で走り回って感じていた自然を、五感で感ずられる、そんな「外遊び」の暮らし方です。

弊社は明治15年にここ逗子で創業して139年、地域の皆様とともに成長してきた会社です。住まいづくりは建物の引き渡しをもって終わるものではなく、そこから長いおつきあいの始まりとなります。本物の素材を確かな技術と品質でつくりあげ、そしてお施主様とともに愛着を持ってお手入れしていくことで50年、100年と住み継がれていく家になります。そんな素敵な街並み、住まいづくりをぜひお手伝いさせていただきます。

桐ヶ谷郁人＊1976年神奈川県逗子生まれ逗子育ち。44歳。静岡県の中学、高校を経て玉川大学文学部、のちカナダ・バンクーバーに留学。帰国後6年間三重県四日市市で商社に勤め、名古屋で材木流通に2年間勤務、実務と経験を積んで32歳で(株)キリガヤに入社。2018年10月、実父の桐ヶ谷覚氏（現逗子市長）から代表職を引き継ぐ。現在在職12年。ご家族は奥様とお子様3人の5人家族。逗子市在住。



桐ヶ谷郁人さん 撮影◎山本倫子 2021年1月収録

LIVE
WITH
NATURE
KIRI
GAYA

株式会社キリガヤ 代表取締役

桐ヶ谷郁人さん
FUMITO KIRIGAYA

湘南・横浜の 家づくり



せっかく自然に囲まれて暮らすのだから、 天然素材の無添加住宅で

Builders Note

笑顔は健康家族の証しです。

天然石の大きな屋根に真っ白な漆喰と表情豊かな天然石の外壁。これぞ無添加住宅という風貌です。リビングドアを開けるとお施主様たってご希望のアウトドアリビングが目に飛び込んできます。ソファで外の風を感じながらくつろいだり、家族でバーベキューしたり...とあち時間を楽しむのに大活躍です。圧巻なのは、リビングの吹き抜けに面する2階階段ホール手摺の大きなモザイクタイル画。リビング側は太陽、階段ホール側は亀デザインです。リビング側の太陽モチーフの中心にはめ込んだシーリングライトのガラスは階段ホール側から見ると亀の甲羅になっています。このステキなアイデア&デザインはご主人様と息子さん。それを実際に漆喰壁に貼られたのもご家族、と完全オリジナル大作が完成しました。

そしてお施主様がこだわられたうちの1つ、キッチンLDKの中心にありご家族と会話しながらキッチンに立つことが出来、また時にはアイランドキッチンのコンロを囲みながらみんなで食事ができます。そんなキッチンはもちろん世代を超えて長く使える御影石の天板（オーダーカット）にホーローシンクです。お施主様がこだわり集めたアンティークステンドグラスや照明、旅行先での思い出のタイル、それらを活かしながら一緒に家づくりをしました。アイデアを積極的に出してくださったお施主様とスタッフみんなで一緒に造った世界に一つだけのS様オリジナル無添加住宅です。なんともいっても本物志向だからこそ、長く良いものを大事に住まう無添加住宅がぴったりだったのではないのでしょうか。これから家族の歴史を刻みながら経年美化していく家を楽しみます。

横浜市青葉区 S邸

DATA

敷地面積／218.72㎡ (66.16坪)
延床面積／184.65㎡ (55.85坪)
1階／107.23㎡ (32.43坪)
2階／77.42㎡ (23.41坪)
ガレージ／18.04㎡
バルコニー／15.62㎡
ロフト／15.31㎡
用途地域／第1種低層住居専用地域
構造／木造2階建て
間取り／4LDK+ロフト
設計・施工／無添加住宅 (株)ライブハウス
家族構成／5人

MATERIAL

◎外部仕上げ
屋根／天然石クールーフ
外壁／漆喰+天然石
◎内部仕上げ
床材／
1F 無垢材 インドネシア松
2F 無垢材 ロシアンパイン
ロフト 無垢材
ロシアンパイン
壁／漆喰+天然石
天井／漆喰+無垢材

- ①ダイニングで談笑するSさんご家族。とにかく無垢の素材を使いたいと、家づくりの主役は熱心な奥さま。こだわりのキッチンに立つ笑顔には満足感がいっぱいです
- ②2階から見下ろす最大8メートルにもおよぶ大きな吹き抜け。漆喰や無垢の木、天然石などの自然素材を最大限に利用しながら、間取り、デザインにもこだわったライブハウスの真髄が見えます
- ③リビングの中央に大きな屋根のあるアウトドアリビングを配置。季節を問わず、またどんな天候でも守られた空間です
- ④閑静な住宅街に忽然と現れる堂々たる外観のS邸。天然石を纏った大屋根の佇まいは衆目を集めます
- ⑤⑥1階の構成は大きなリビングとダイニング、小上がりの畳、そしてアウトドアリビングです
- ⑦漆喰壁にムービーシアターを設置してご満足のご長男
- ⑧ダイニング方向から見たキッチン&リビング。右手はアウトドアリビング。1階はどこにいてもご家族の気配を感じられる
- ⑨2階の階段ホールの手摺には建替え前の家で使っていたシーリングライトを甲羅に見立てて海で泳ぐ亀をあしらいました



<取材協力>

LIVEHOUSE
無添加住宅®

無添加住宅・株式会社ライブハウス
〒240-0036
横浜市保土ヶ谷区新桜ヶ丘1-16-26
無添加アパート102
TEL: 045-442-7461
https://www.livehouse.co.jp
e-mail: infom3@livehouse.co.jp

続きは WEB で



【千葉・外房移住】

憧れのデュアルライフ

千葉県御宿町・Nさんの暮らしかた

取材・撮影*ワイズクリエイティブオフィス

ウイズコロナでは、都会を離れて郊外に移住する人たちが後をたたない。

さまざまな生活の変容によって、

移住やデュアルライフ（二拠点生活）も選択肢の一つだし、

世代的にはセミリタイアというさらに自由な形態もある。

セミリタイアにふさわしい房総ライフ

雄大な房総半島から見る太平洋は、湘南がある相模湾の美しさとは違って、濃い青と力強いうねりが魅力だ。アメリカ・カリフォルニアとイタリアで通算16年ほど海外で勤務したNさん(62歳)にとって、早くから決めていた「アーリーリタイア（早期に現職から解放される人生）」にはこの御宿台は理想的なフィールドだった。1500区画ほどの宅地があり、終の住処とするシニアから、最近では地元の若いファミリー層も移り住んでいると聞く。JR 御宿駅に近く、治安の良さと整然とした区割りされた美しい街並みは魅力的だ。高台からは太平洋の大海原を望むこともできる。「湘南の美しさも知っているけど、このカントリーサイトの雰囲気、波、それにゴルフ場など総合的に考えてここに決めました」。八王子にも自宅マンションがあるNさんの日常は、3分の2がこの御宿台で愛犬と過ごすデュアルライフ生活だ。

くだんの通り、住まいは長く過ごした南カリフォルニアの住宅を再現したもの。アメリカンなラップサイディングの外観と大きなカバードポーチ、外シャワー、室内には薪ストーブ。遊び道具は屋外の自作の小屋に収めてある。コロナ禍のなかで、芝生の育成や菜園と小屋づくり、サーフィンとゴルフ、愛犬との散歩。それは早くから決めていた「アーリーリタイア（早期に現職を離れる人生）」、まだ会社に籍をおくセミリタイアだが、なんとも羨ましいかぎりだ。大きな勾配天井のリビングに、午後にふさわしいジャズが流れる。新型コロナは、私たちの生活を大きく変えた。必要以上に人と会わなくなり、家族を見つめ直し、職業や生き方までも変えたのだから。海と山、おしゃれな街もある湘南、サバービア（郊外）な房総ライフ。選択肢は多いほど楽しいが、迷っているうちに人生が終わらぬよう、心がけたい。

ラップサイディングの外壁に大きな煙突、広い芝生と大きなカバードポーチ。まさにアメリカのカントリーライフがよく似合うNさんは雄大な房総半島、御宿台に建つ。セミリタイアしたNさんにとってはやりたかった男のロマンが詰まった住処だ。



住まいは220坪に敷地に建つ平屋。大きな勾配天井におさめられたリビング・ダイニング。居室は独立した子供たちの大家族が集っても大丈夫なようにベッドルームが3つ。広い庭の芝生はNさんが自ら手を入れたもの。愛犬には最高のドッグランだ。敷地の西側には母屋の外観に合わせて並んで建てたログの小屋がある。ここは遊び道具を詰め込んだご自慢の作業場だ



◎住宅 DATA ◎
千葉県御宿町 N 邸
敷地面積 / 730.03㎡ (220.83 坪)
延床面積 / 103.92㎡ (31.5 坪)
構造 / 木造ツーバイフォー工法 平屋
間取り / 3LDK
設計・施工 / 有限会社 つるおか工務店

◎ MATERIAL ◎
● 外部仕上げ
屋根 / シングル葺き
外壁 / ラップサイディング
● 主要内部仕上げ
床材 / バイン材 (20mm)
天井 / クロス仕上げ



TSURUOKA
General Construction co.

<取材協力>
有限会社 つるおか工務店
〒299-5102 千葉県夷隅郡御宿町久保 2039
TEL:0470-68-4848 FAX:0470-68-5499
<http://www.daiku.co.jp/>

KIBARI

シンプルな三角屋根と湘南らしいブルーをまとったK邸。

外壁に信州カラマツ、内装にもふんだんに

自然素材を採用した KIBARI の家。

土地探しから設計施工まで

ワンストップで完成する KIBARI の家づくり。

「暮らしやすい家」こそ、最良の家づくりです。

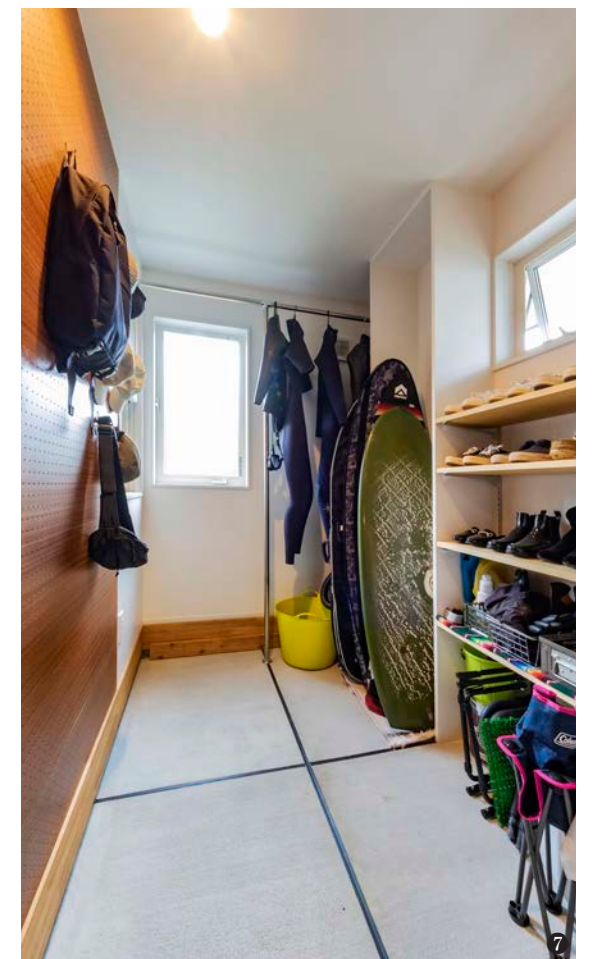
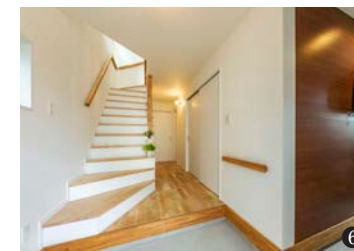
神奈川県藤沢市 K 邸
取材・文・撮影◎ワイズクリエイティブオフィス

DATA

神奈川県藤沢市K邸
敷地面積／103.35㎡ (31.32坪)
延床面積／87.90㎡ (26.63坪)
1階／44.86㎡ (13.60坪)
2階／43.04㎡ (13.04坪)
構造／木造(ツーバイフォー工法)2階建 2SLDK
企画／チームKIBARI
設計・施工／株式会社バウムスタンプ

MATERIAL

◎外部仕上げ
屋根／ガルバリウム銅板
外壁／信州カラマツ(OOSARU(碧)
リボスオリジナル外部塗料)
◎内部仕上げ
床材／1F・信州カラマツ浮造 フローリング ラフロ
1Fホール・ラスティックオーク フローリング
2F・ミャンマーチーク フローリング
壁／ビニールクロス
天井／1階・ビニールクロス、2階・米杉パネリング



- ①湘南らしい爽やかなブルーの外観をまとうK邸。塗装が可能な信州カラマツの外壁は自由度が高く、個性を楽しむことができます。エントランスの米杉シングルサイディング貼りがアクセントになっています
- ②2階はリビング&ダイニングを最大限に確保。目に美しい天井米杉と床のチークが空間をキリと締めてくれます
- ③各居室を広く利用するためにあえてクローゼットをつくらなかった。いっぽうで家族が使うファミリータイプの大容量クローゼットが大活躍です
- ④リビングからできるだけ手元が見えないようにと設置されたキッチンカウンター。とても使いやすいと奥様
- ⑤1階の居室は将来的に2部屋にも分割可能。土間に通じる寝室のオシャレな小窓は、アンダーセンの木製サッシを採用して白く塗装しました
- ⑥⑦玄関ドアを開けば広いエントランス。階段幅も余裕を持って広く確保したことで、開放感を得ることができました。右手にはシューズクロークとサーフボードや遊び道具を収める使いやすそうな土間に。ゲストに大好評だそうです



家づくりを決心してから何度も見学を重ね、分譲住宅や中古住宅+リノベも考えたというKさんご夫婦。どうしても充実感を得られなかったことで注文住宅を建てることに。そんな夢を実現するためにしっかりサポートしてくれたのがチームKIBARIだったそう。土地探しから設計、施工までをワンストップでナビゲートしてくれたことで、予算をクリアして、住み心地の良い住まいを獲得できました。

「木を貼った家がとても気に入っていて、自然素材を使うことも湘南らしいと感じていました」というKさん。国産材を利用して家を建てることで日本の林業の発展に貢献できる。そんな目に見えないKIBARIのコンセプトにも共感したという。カラーは海の街によく似合うブルーを採用。近所の高齢の方から「素敵なか所だねと褒められることも嬉しいですね」と話します。

普段の生活の中心が2階リビングとなるため、

2階全面に大きな勾配天井を確保しました。まだ目を離すことができない小さなこどものためにも、洗濯機から物干しへの動線など「主婦の生活動線をしっかり考慮しました」と奥様。部屋をできるだけ広く確保するためクローゼットをなくした居室。その代わりに家族で使うファミリー対応の大容量クローゼットも大活躍しています。

「特別な機能性があるわけでもないけれど、すべてにおいて私たちにちょうどいい」コロナによる自粛生活も快適に過ごすことができたそうです。

移住や住み替えを考えると、誰もが一番はじめに考えることは土地探しで、そこに予算の多くを費やすため、建物予算が圧縮されるケースが多くみられます。K邸は、理想と現実の予算をしっかりとすり合わせることで、最良の住まいを獲得した「大成功の一例」といえるでしょう。

- ①数値的にはそれほど大きくはないけれど、体感的に大空間を感じるのには大きな勾配天井の効果です
- ②ステンレスの手摺がアクセントにもなっている2階の大きなバルコニー
- ③北側の室内が暗くならないようにと2つの天窓を配置した巧みな設計
- ④2階に上がり南側を見た光景、まずその広さに圧倒されます
- ⑤リビングの一角には一枚板でデスクスペースを確保しました
- ⑥「特別な機能があるわけではないけれど、すべてにおいてちょうどいい」と話すKさん。家づくりにおいて「暮らしやすい家」こそ最良の結果ですね

<取材協力>

KIBARI キバリ

KIBARI STUDIO
たまプラーザ ショールーム
神奈川県川崎市宮前区鷺沼2-19-4 Saginuma Hills401
TEL.0120-552-970
<https://kibarinoie.jp>



株式会社キリガヤ



木とともに暮らす



キリガヤ代表：桐ヶ谷郁人さん
逗子で明治 15 年創業の材木屋として、木材の知識はもちろん、この地域で長く培ってきた知恵があります。お施主様のこだわりと、風土を調和させた心地良い家づくりを目指しています。

BAUMSTUMPF

株式会社バウムスタンプ



レッドシダー、湘南No.1



バウムスタンプ代表：鶴田幸夫さん
社名にある「BAUM」とは木の年輪のこと。年を重ねるごとに味わいを増す木の風合いを大切にしています。そして、なにより「お客様と一緒に作り上げていく」ということにこだわっています。



有限会社ワイズホーム



葉山・逗子・鎌倉・横須賀の注文住宅



代表取締役 本田義一さん
お客様の「こうしたい」に徹底して寄り添い、そこに道を探る努力をしています。家づくりは、そこに暮らす人の理想だけに忠実であるべきだから、私たちの家づくりには、「選択肢」がありません。

KIBARI

キバリ



木でつくる、とことんカッコいい家



KIBARI コーディネーター：当山純雄さん
木でつくるカッコいい家を合言葉にデザイン・素材・コストを吟味して「KIBARI の家」というコンセプトハウスを考えました。お施主様のこだわりを加えた唯一無二の自分らしい家をご一緒に作りましょう。

TSURUOKA
General Construction co.

有限会社つるおか工務店



サーファーズハウス、輸入住宅



つるおか工務店代表：鶴岡敏雄さん
一棟ずつきめ細かく、『自分の家なら』という気持ちで、ライフスタイルに合った等身大の家づくりを心がけています。設備機器や建築材料なども一緒に勉強して、お互いにいい家をつくることを目指しています。



スターホーム株式会社



葉山・逗子の暮らしなら



スターホーム代表：星武司さん
お客様に「上質で幸せなライフスタイル」を送って頂くために「美しいデザイン」「快適を生む自然素材」「命を守る強い構造」にこだわり、自然豊かな逗子・葉山・鎌倉からご家族と自然に優しい住宅を提案しております。

LIVEHOUSE
無添加住宅®

株式会社ライブハウス



天然素材 100%



無添加住宅ライブハウス
代表取締役 小松浩さん
石屋根に漆喰、無垢の木が心地いい。世界にひとつだけの我が家を。無添加住宅実績年数No.1。自然素材の健康住宅なら横浜市のライブハウスにお任せください。



株式会社ラックスエステート



“建売住宅にもスタイルを”



代表取締役：小川頌平さん
“憧れていたライフスタイルを土地選びのプロが選んだ土地とともに注文住宅より安い価格で建売住宅で実現する。”がラックスエステートの仕事です。



株式会社 COCO-HOUSE



鎌倉・葉山・逗子でぬくもりある住まいを



COCO-HOUSE 代表：西本学央さん
中古戸建・マンションの再生（リノベーション）し、自然や街並みに溶け込んだ暮らしをご提案することを得意としております。鎌倉・葉山・逗子エリアでぬくもりある住まいをお探しでしたら、COCO-HOUSE がお手伝いさせていただきます。



株式会社 ユーロ J スペース



アトリエ系ハウスメーカー



ユーロ J スペース 建築デザイナー：穂満慎一さん
住宅をはじめとして、ガーデン、照明、家具、ファブリックに至るまで「デザインのある上質な暮らし」をトータルにご提案いたします。アトリエから生まれるデザインのある暮らし。いつまでもピュアな輝きを失わないあなただけのお家をお届けいたします。



FIDbox

株式会社フリーデザインボックス



「建てる家」から考える不動産会社でありたい



代表取締役：西村厳さん
私たちは「土地選びで後悔してほしくない」という想いから「どんな家建てたいのか」を押さえながら建築視点で進める“逆転発想の土地探し”を重視しています。また、住宅ローン、諸手続きのサポートなど完成まで伴走します。



アールサンイチョンワークス



ペレットストーブなら



アールサンイチョンワークス代表 星広信さん
暖房器具として自国の資源を有効利用できるペレットストーブ。湘南エリアを中心に神奈川全域でストーブの選びのご提案から、設置、メンテナンスまで一貫したサービスをご提供しています。



株式会社楽居



自然素材の注文住宅



楽居代表：三浦若樹さん
家づくりを考え始めたら、まずは自分たちが幸せに感じる生活を、心に描いてみてください。家で過ごす時間が楽しくてしかたない。人生の豊かさを覚える。そんな暮らしを叶える家のデザイン、暮らしのデザインを心がけています。



Home Sweet Home Made

有限会社 ホームスイートホームメイド



ご家族が自然の中で暖かく暮らすこと



ホームスイートホームメイド代表：石川秀一郎さん
人は地球という自然環境のなかで生かされています。そして自然を無視して生きていくことはできません。私たちは自然と向き合い、自然と調和した心やすらぎ空間を、お客さまと共に創り上げていきたいと考えています。



株式会社ジネンジャパン



横浜らしい洋館



プロデューサー：滝本学さん
1.QUALITY：すべてに関して最高の質を追求する 2.CLASS：クラスがある物作りを追求する 3.GIFT：社会へのギフトになること。私たちは皆様とともに愛と感謝の人生を歩み、喜びと豊かさを創造します。



株式会社アーゴプロジェクト



外房の暮らし相談



代表取締役：田中輝治さん
九十九里浜最南端の一宮～太東で海暮らし、夢ではないリゾート物件をご紹介します。田舎暮らしをしたい方からサーファーを応援するビーチサイドの賃貸、戸建物件までプロデュースしています。



 株式会社 **キリガヤ** 〒249-0002 逗子市山の根 1-2-35 J R逗子駅西口より徒歩 5 分 ☎046-870-1500 <https://kirigaya.jp>